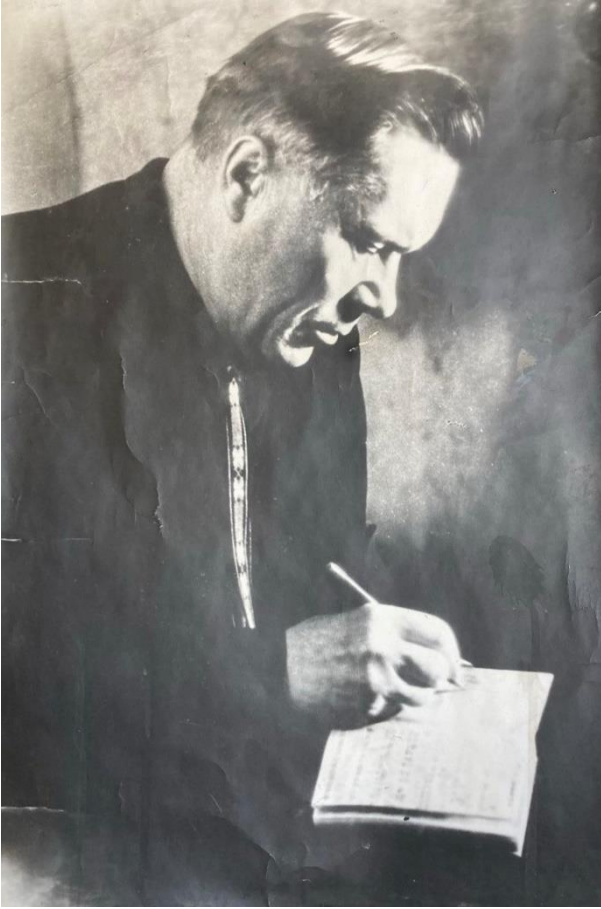


«Сход нашчадкаў Цітовічаў»



Семейное древо, как дуб вековой,
Пронзает столетья своими корнями
И радуется взгляду молодой листвой,
А ветви и ствол в нём составлены нами.

Энергию черпаем с этих корней,
И кровные узы крепче металла.
Держись друг за друга как можно сильней,
Чтоб времени буря нас не разметала!

*Сергей Цитович,
внук Геннадия Ивановича Цитовича*

7 ноября 2025 г.

В год 2025 в Беларуси вспоминают о Геннадии Ивановиче Цитовиче в связи со 115-летием со дня его рождения. Архивы и музеи организуют выставки, посвященные его творчеству, Национальный академический народный хор Республики Беларусь имени Г.И. Цитовича даёт концерты, в том числе и на исторической родине

основателя хора – в городском поселке Шарковщина. Для местных жителей это выступление стало настоящим праздником. На него съехались со всех окрестностей и долго вспоминали с улыбкой и теплотой. Кто мог подумать, что концерт Национального академического народного хора в Шарковщине положит начало череде событий и мероприятий, очень важных для потомков рода Г.И. Цитовича!

Среди зрителей была сотрудница Германовичского музея, которая связала артиста хора Наталью Базаревич с правнучкой Г.И. Цитовича Анастасией Юнгиной (Цитович). При встрече было принято решение собирать документы, касающиеся жизни и творчества музыканта, этнографа, основателя Государственного народного хора БССР, народного артиста СССР Г.И. Цитовича. И родственники, и участники хора столкнулись с ошибками и неточностями в изложении биографии этого выдающегося человека, небольшим объемом данных о нем и отсутствием сборника работ Г.И. Цитовича.

Благодаря работе краеведа Галины Аркадьевны Буйко у потомков рода Цитовичей появились данные из метрических книг, которые позволили составить подробный родовой род Г.И. Цитовича и его родственников. Центральной фигурой родословия стала семья его деда – Фаддея Федоровича Цитовича и бабушки Евфросинии (Прузыны, как ее называли в семье). Они вырастили 6 детей, которые и стали ветвями большого семейного древа. Большая часть потомков этих детей живет в Шарковщинском районе.

К ним семья Юнгиных – активные собиратели родова – обратилась за помощью в организации семейной краеведческой экспедиции по местам Геннадия Ивановича. При активном участии Леонида и Юлии Тарарако, Лилии Петуховой и местного краеведа и историка Игоря Демидовича удалось посетить родовое кладбище Цитовичей около деревни Заборье, увидеть, где находился хутор Хины (место рождения Ивана Цитовича), побывать на месте застенка Речки, там, где родился сам Геннадий Иванович Цитович и его братья и сестры.

В Шарковщине была организована теплая встреча потомков почти всех детей Фаддея и Прузыны Цитович. Тогда и было принято решение после праздника «Дзяды» собрать потомков Фаддея Цитовича и познакомиться друг с другом поближе, поговорить о своем большом роде, о Геннадие Цитовиче, который прославил фамилию. Встречу называли «Сход нашчадкаў Цітовічаў» и определились с датой его проведения.



Встреча потомков Фаддея Цитовича, деда Геннадия Цитовича

В процессе подготовки этого большого и очень значимого мероприятия было собрано и проанализировано большое количество писем, документов, рукописей и фотографий, связанных с жизнью и деятельностью Геннадия Ивановича. Был изучен архив, который передала дочь Геннадия Ивановича Светлана Цитович и близкие родственники. Кроме того, поиск материалов проводился в Белорусском государственном архиве-музее литературы и искусства, в архиве Национального исторического музея Республики Беларусь, в Музее истории театральной и музыкальной культуры, в Литературном музее Максима Богдановича и в Музее истории Великой Отечественной войны. Документы были систематизированы, а наиболее интересные представлены на выставке.

«Сход» проходил с 6 по 8 ноября, через неделю после Родительской субботы. Большую поддержку оказал Синодальный отдел Белорусской Православной Церкви по вопросам семьи, защиты материнства и детства (протоиерей Павел Сердюк, иерей Алексей Мосесов). Встреча проходила на базе центра «Экология и здоровье» ОО «Белорусский зеленый крест» в урочище Крюковщина Смолевичского района.



Светлана Цитович рассказывает о своем выдающемся отце

Участники «Схода» начали приезжать 6 ноября к ужину. Почетным гостем стала дочь Геннадия Ивановича Светлана Цитович. Она много рассказывала о своем отце и охотно отвечала на вопросы участников «Схода».

Также среди гостей была директор Новопогостской средней школы имени Г.И. Цитовича Ольга Войтеховна Устинович. Геннадий Иванович родился в застенке Речки в 15 км от Шарковщины, а крестили его в церкви в Новом Погосте, где и записали. В самой школе с 1992 года существует музей, посвященный жизни и творчеству Геннадия Цитовича, в котором находятся интересные документы и воспоминания. Они присылались родными, друзьями, коллегами и учениками Геннадия Ивановича специально для формирования экспозиции в школе Нового Погоста. Поэтому в четверг вечером под руководством Ольги Устинович

при участии родных музыканта была сформирована мобильная выставка копий наиболее интересных документов, охватывающих более чем столетнюю историю семьи.

После вкусного ужина состоялся песенный вечер по страницам большого труда Геннадия Цитовича «Анталогія беларускай народнай песні». Концерт удался благодаря музыкантам Бардовского клуба под руководством Алексея Жбанова и Ольги Глинской. Для участников концерта было неожиданностью, что многие народные песни из этого сборника им знакомы, и многие из них были записаны именно Геннадием Ивановичем. После концерта началась интересная дискуссия о том, что происходит с народной песней,



Бардовский клуб исполняет песни, записанные Геннадием Цитовичем

когда она из своей песенной деревенской среды попадает на нотный стан этнографа, собирателя народного фольклора.

Программа следующего дня – пятницы 7 ноября – началась молебном за всех, кто был на встрече и панихидой, на которой вспоминались имена предков Цитовичей. Службу вел отец Николай Бондарь, настоятель храма святителя Николая Чудотворца в г. Смолевичи.

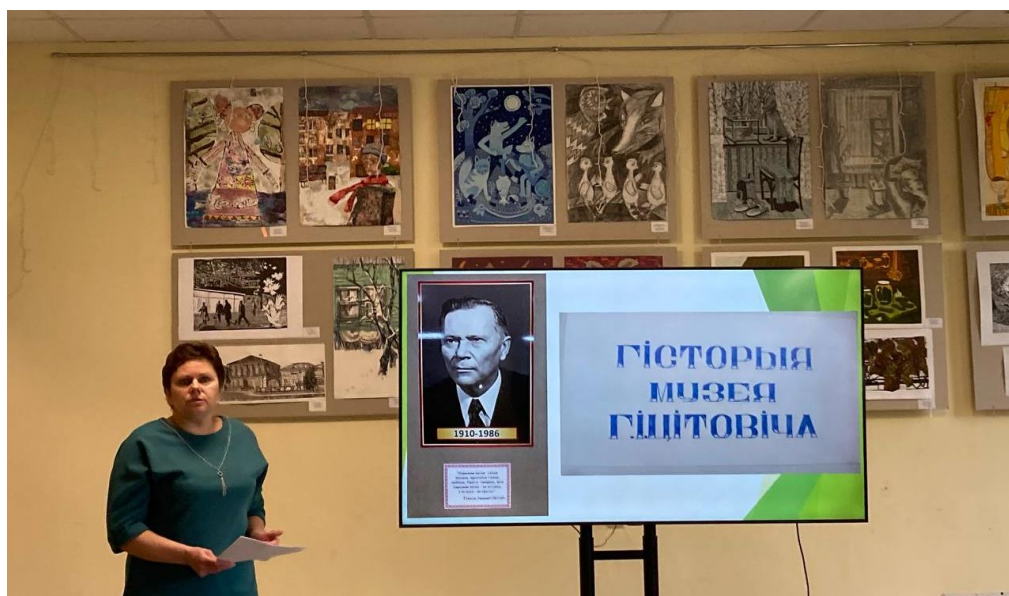
Очень содержательный доклад про расселение рода Цитовичей подготовила Юлия Тараракко при помощи Галины Аркадьевны Буйко. На старинных картах наглядно были показаны места проживания основоположников этой ветки Цитовичей – Фаддея и Прузыны, их детей.

О музее Геннадия Цитовича в школе Нового Погоста рассказала директор Ольга Устинович. Она радушно пригласила всех посетить школу и музей в Новом Погосте.

Учитывая музыкальный характер деятельности Геннадия Ивановича, организаторам хотелось, чтобы на празднике звучало больше музыки, поэтому все рассказы перемежались выступлениями музыкантов: трио «БББ» – Юнгины Эдуард (балалайка), Иван (баян) и Галина (балалайка) – исполнил «Шуточную» на народные мотивы в обработке А.Шалова, а участники Бардовского клуба порадовали известными любимыми песнями Игоря Лученка и песнями на слова белорусских поэтов, музыку для которых написал Алексей Жбанов.



Юлия Тараракко рассказывает про свою прабабушку, тетю Геннадия Цитовича



Ольга Устинович приглашает всех в музей Г.И. Цитовича



Владимир Орлов рассказывает, как проходили съемки хора, которым Геннадий Цитович начал руководить в 1939 г.

После обеда собравшимся на праздник выпала честь посмотреть фильм «Три тысячи песен», снятый в 1980 г., о жизни и творчестве Геннадия Цитовича с вступлением и комментариями режиссера фильма Владимира Орлова. Очень интересно было узнать подробности о съемках фильма, интересные факты из жизни Геннадия Ивановича и Подлесского

Крюковщина, где проходил «Сход» – место очень необычное, поэтому для гостей после обеда была проведена экскурсия по территории. Всех без исключения впечатлил биовегетарий-лимонарий, экзотические птицы и мастерские.

В это время из Минска приехал автобус, который привез взрослых и детей. Это был Образцовый ансамбль песни и танца «Зорачка». Дети как дети, но, когда они переоделись в народные костюмы, а потом запели, они преобразились до неузнаваемости! Программа шла целый час без остановок с постоянной сменой танца и песни под прекрасное музыкальное сопровождение. В конце выступления руководитель ансамбля Алла Михайловна Новицкая всех зрителей вывела танцевать падеспань, польку, краковяк и вальс. Выступление ансамбля «Зорачка» было сюрпризом для многих зрителей. После выступления в разговорах еще долго звучали восторженные отзывы о том, как красиво ребята из ансамбля исполняют народные песни и танцы. К слову, в «Зорачке» участвует шесть праправнуков Геннадия Ивановича.

Для ребят в свою очередь стали приятным сюрпризом торты из Постава, которые привезли родные по линии мамы Геннадия Цитовича Сусанны Чукиной.

В продолжение дискуссии о развитии и преобразении народной мелодии была взята для примера купальская песня «Ой, рана на Йвана». В свое время ее обработал для хора Геннадий Иванович, далее с ней работали «Песняры» и другие коллективы. Иван Юнгин исполнил обработку этой песни белорусского современного композитора Александра Пожарицкого. Интересно было пронаблюдать, как менялась мелодия песни от народного исполнения до вариаций на тему.



*Образцовый ансамбль «Зорачка» с дочерью и правнучкой
Геннадия Цитовича*

Активной участницей «Схода Цітовічаў» была артист Национального академического народного хора имени Г.И. Цитовича Наталья Базаревич, которую попросили рассказать ее о личном песенном опыте, о том, как и когда она пришла в хор, о состоянии хора сегодня. В конце своего рассказа Наталья исполнила песню «Ды што ў садзе ля-леіцца». Это была самая первая песня, которую записал Геннадий Иванович от своей бабушки Прузыны Цитович в 1932 г.

После многочисленных рассказов и выступлений было интересно опять обратить внимание на мобильную выставку документов. Ее составители рассказали о самых старых документах, которые находятся в архиве семьи, о письмах, которые писались с 1915 по 1980 гг., о редких фотоснимках.

Последним аккордом программы в этот день стало выступление музыкантов Бардовского клуба с песнями на слова белорусских поэтов и белорусских композиторов.

После ужина у гостей «Схода» была возможность пообщаться и познакомиться друг с другом. Интересно было узнавать, что твой сосед, или сотрудник, которого ты давно знаешь, оказывается твоим родственником!

Суббота, 8 ноября, была днем экскурсий. Первым пунктом экскурсии в Минске было место захоронения Геннадия Цитовича, его жены



*Анастасия Юнгина рассказывает
о документах на выставке*

Ольги Матвеевны и старшей дочери Татьяны на Московском кладбище. Многие из родных были на его могиле впервые.



После кладбища все отправились в самый старый храм города Минска – Свято-Петро-Павловский собор. После горячего чая было не так холодно гулять вокруг храма и слушать про историю этого необычного места. А внутри был рассказ об архитектуре Собора и подъем на хоры, откуда хорошо видны росписи храма.

На хорах Свято-Петро-Павловского собора г. Минска

Натальей открыло двери в репетиционные помещения хора в Большом театре оперы и балета, где также была организована экскурсия.

День завершился экскурсией по Свято-Елисаветинскому женскому монастырю.

Очень радостными были встречи и знакомства родных людей, которые отложили свои дела и приехали, несмотря на большие расстояния, на «Сход нашчадкаў Цітовічаў». В эти дни собрались люди, которые помнят, любят и ценят своего выдающегося родственника Геннадия Ивановича Цитовича и интересуются историей рода.



*Потомки Цитовичей посетили репетиционные классы
Национального академического народного хора
им. Г.И. Цитовича*

20 июня 2026 года исполнится 40 лет со дня смерти Геннадия Ивановича. В планах продолжить работу с литературным наследием известного музыковеда-фольклориста, музыкального этнографа и хорового дирижёра, участвовать в организации вечера памяти Геннадия Цитовича.



Сход нащадкаў Цітовічаў. 6-8 ноября 2025 г.

*Анастасія Юнгіна,
правнучка Г.І.Цітовіча
10 ноября 2025 г.*