

Комитет по культуре и туризму Ленинградской области  
Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Дом народного творчества»  
Филиал Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Дом народного творчества» «Учебно-методическое объединение по художественному образованию»

ФАЗАНОВА М. А.

# ПРО ДИЗАЙН



ФОРМАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

## ДЕКОРАТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ



Фазанова Марина  
Рубцова Дарья

Рубцова Д. В.

## ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ. НАТЮРМОРТ



## ФОРМАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ



Фазанова Марина  
Рубцова Дарья

Марина Фазанова



## КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ

2021

Фазанова Марина  
Рубцова Дарья



Гербовик, 2024



# ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

Учебное пособие



ФАЗАНОВА МАРИНА  
РУБЦОВА ДАРЬЯ

Гатчина, 2022 г.

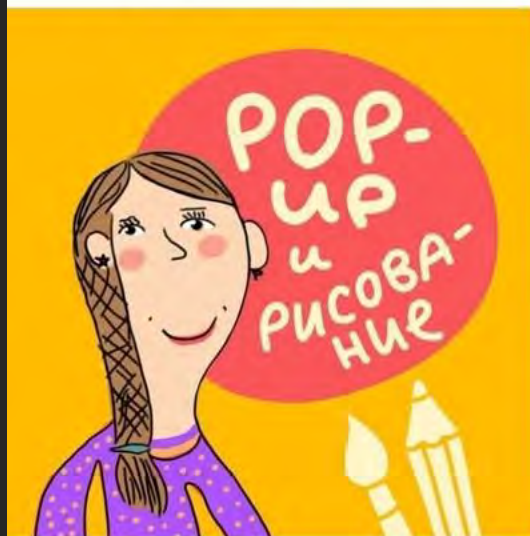




ФР\_АРТ\_ДЕТИ



Интересное в Гатчине



Для юных и зрелых, начинающих и продолжающих художниц и художников в Гатчине





фактура



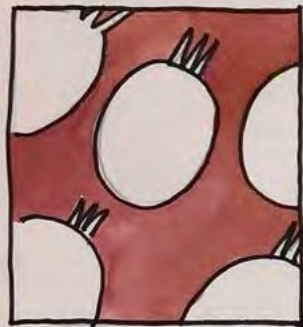
цвет



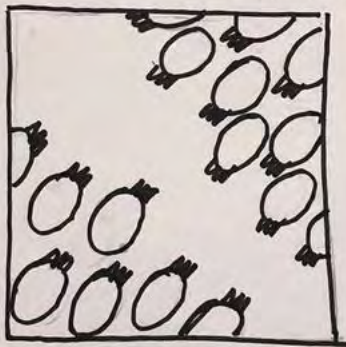
размер



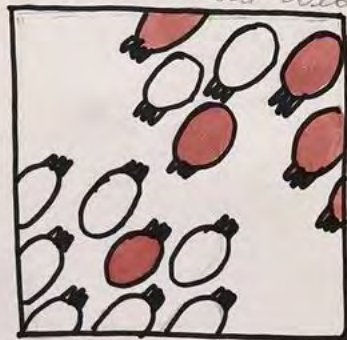
самый маленький и самый большой



самый белый



маленькое пауза в цвете



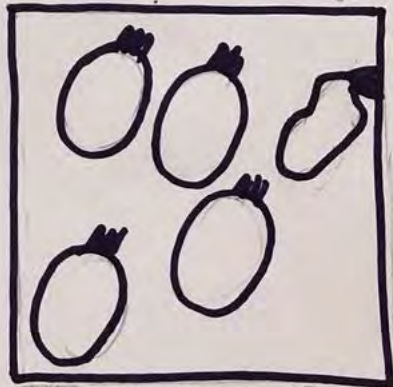
еда, контрастность цвета



изменение формы (разном)



не такой как все



изменение форм и цвета



НЕ БРОСАТЬ

ЕО-22

П.Н А 87

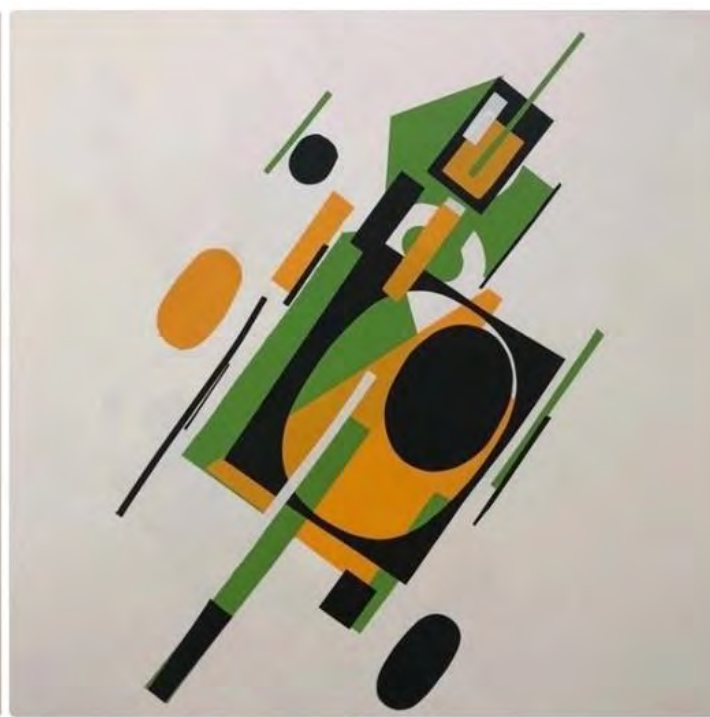
Я.Н 36

150шт.

(68)







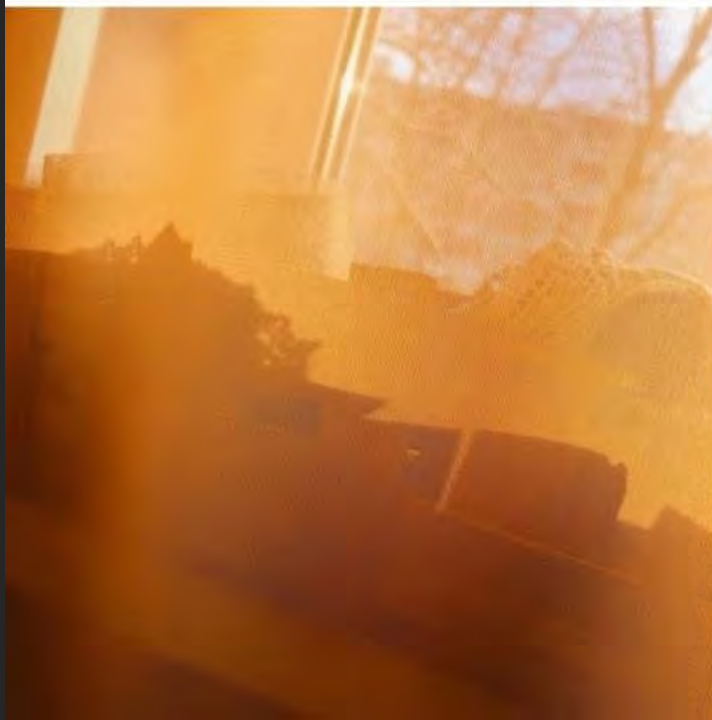






SHOT ON REDMI 7  
AI DIGITAL CAMERA





«Предположим, мы пишем кровать, и под кроватью лежат сапоги, но там так темно, что точно не видно, сапоги ли это? Кажется... вроде сапоги. Что сделал бы натуралист? Он подошел бы поближе, убедился в том, что это несомненно сапоги, и написал бы их со всеми складками и бликами. Мы так делать не имеем права, надо писать только то, что видим; ни в коем случае не «разделявать». Надо написать так, чтобы и зрителю на картине было видно только то, что мы видим в натуре.

Статья Николая Крымова о живописи...»





